

Lausanne, le 12 janvier 2012

## Autisme et création : invitation

Madame, Monsieur,

La Collection de l'Art Brut a le plaisir de vous inviter à une soirée sur l'autisme et la création, dans le cadre de l'exposition *Blackstock*, le jeudi 26 janvier 2012 à 19h, à la Collection de l'Art Brut.

Lucienne Peiry, directrice de la recherche et des relations internationales de la Collection de l'Art Brut, accueillera Nouchine Hadjikhani et Olaf Blanke, professeurs et chercheurs du Brain Mind Institute de l'Ecole polytechnique fédérale de Lausanne (EPFL).

**Autisme et création artistique** : Nouchine Hadjikhani parlera de l'autisme et des découvertes scientifiques récentes sur ce trouble du comportement. Elle présentera des exemples d'artistes autistes et évoquera les particularités propres à leur création.

**Art Brut et neurologie?** Olaf Blanke présentera des œuvres d'artistes atteints d'une maladie neurologique, comme l'épilepsie, la migraine, la démence et l'accident vasculaire cérébral et les illustrera de divers documents. Il évoquera d'éventuels liens avec l'Art Brut, mais aussi l'impact potentiel de la neuropsychologie et des neurosciences cognitives dans la critique d'art.

Les conférences seront suivies d'un débat avec le public.  
Réservations : 021 315 25 70 | Inscriptions sur place : dans la limite des places disponibles | Durée : env. 90 min. | Prix : CHF 10.-

Nous nous réjouissons de vous accueillir à la Collection de l'Art Brut.

Sarah Lombardi  
Directrice ad interim

**Nouchine Hadjikhani** est médecin, professeure et directrice de laboratoires au sein de la Harvard Medical School et du Brain Mind Institute de l'Ecole Polytechnique Fédérale de Lausanne (EPFL). Après avoir commencé des études de lettres et d'histoire de l'art, elle poursuit par des études de médecine et fait son doctorat à Lausanne ; elle a travaillé en Suède, puis à Boston. Depuis 2006, elle dirige un laboratoire à l'EPFL dont la recherche principale porte sur les bases neuroanatomiques de l'autisme. Elle s'intéresse à comprendre la perception des émotions et la communication sociale des personnes autistes, en utilisant l'imagerie cérébrale fonctionnelle ainsi que des techniques de suivi du regard. Passionnée par l'art et la musique, elle a participé à une exposition intitulée *The Inventive Mind* (l'esprit inventif), en 2005, à Boston. Elle collabore actuellement avec un artiste new-yorkais pour la création d'une série de sculptures et de gravures sur verre basée sur le cerveau. Elle a reçu en 2010 le prix Leenaards de la recherche scientifique.

**Olaf Blanke** est professeur et directeur du laboratoire de neurosciences cognitives de l'EPFL (<http://Inco.epfl.ch>) et neurologue aux Hôpitaux Universitaires de Genève (HUG). Il a étudié la médecine à Berlin et à Paris et la neurologie aux HUG. Les recherches d'Olaf Blanke concernent les neurosciences et la neurologie cognitive, notamment le schéma corporel et la conscience de soi en utilisant les techniques de la neuropsychologie, l'électrophysiologie et l'imagerie du cerveau. Sa recherche actuelle vise à appliquer la réalité virtuelle et la robotique aux neurosciences et à l'étude de la cognition, la conscience de soi et la neuro-réhabilitation. Olaf Blanke est un passionné d'arts visuels, notamment des relations entre l'art et le cerveau humain, un sujet sur lequel il a publié de nombreux articles. Il collabore avec des peintres, danseurs, performers, vidéastes, architectes depuis 2009 dans le cadre du programme fédéral « Swiss Artists-in-Labs ».