

COLLECTION DE L'ART BRUT LAUSANNE

Avenue des Bergières 11
CH – 1004 Lausanne

Tél. +41 21 315 25 70
Fax +41 21 315 25 71

art.brut@lausanne.ch
www.artbrut.ch

Communiqué de presse

Donations exceptionnelles à la Collection de l'Art Brut

La Collection de l'Art Brut a reçu 15 dessins récents de Josef Hofer, l'une de ses plus importantes découvertes des dix dernières années, et 13 oeuvres de Gregory L. Blackstock, à qui elle consacre, dès le 30 septembre, la première exposition européenne. Ces donations représentent une valeur financière de CHF 100'000.-.

Les 15 dessins de **Josef Hofer** traitent de son thème de prédilection : la figure humaine masculine où la sexualité est au cœur de la représentation. Tracée à la mine de plomb, la figure humaine s'insère dans un cadre : le miroir dans lequel Hofer puise son inspiration.

Josef Hofer travaille chaque semaine à l'atelier créatif de la maison de Ried en Autriche, animé par Elisabeth Telsnig. Il dessine avec un zèle et une force créatrice inextinguible. Grâce à Elisabeth Telsnig, ses dessins sont désormais conservés, inventoriés et mis en valeur.

Josef Hofer (1945) est sourd et handicapé mental. Il a vécu isolé dans la ferme familiale et n'a jamais suivi de formation scolaire. Son travail a été montré pour la première fois au public en 2003 à la Collection de l'Art Brut qui possède désormais un ensemble exceptionnel d'une centaine d'œuvres.

Corbeaux, pianos, outils, insectes ou plantes vénéneuses : **Gregory L. Blackstock** inventorie le monde par des listes graphiques. Leur point commun ? Des dessins détaillés où se juxtaposent de manière ordonnée et esthétique objets, plantes et animaux. L'auteur, Dorothy Frisch, sa cousine et protectrice, et Karen Light-Piña ont fait un don de 13 oeuvres à la Collection de l'Art Brut. Ces dessins, réalisés entre 1991 et 2011, cataloguent aussi bien les accordéons que les gratte-ciel, les fouets ou les scarabées.

Gregory L. Blackstock (1946) est autiste. Il a été plongeur dans un restaurant durant 25 ans et arrondissait ses fins de mois comme accordéoniste de rue. Désormais retraité, il dessine à huis clos dans son minuscule appartement de Seattle aux Etats-Unis.

La Collection de l'Art Brut lui consacre une première exposition européenne (30 septembre 2011-19 février 2012) et produit, en collaboration Lokomotiv Films, le premier film documentaire à son sujet : *Gregory Blackstock l'encyclopédiste*.

Informations pratiques

- Images des oeuvres à télécharger sur www.artbrut.ch > media > dossiers de presse
- Pour tout renseignement complémentaire, la Collection de l'Art Brut est à votre disposition au tél. 021 315 25 70.
- Heures d'ouverture : du mardi au dimanche de 11h à 18h, y compris les jours fériés. Ouvert le lundi en juillet et août. Premier samedi du mois, entrée gratuite.

Lausanne, le 16 août 2011

